



NANO FILM FESTIVAL

8-11 GIUGNO



tidiano
inema n
di Napo

EDIZIONI

NANO

L'associazione NaNo pubblica con il suo...
ciale. Il nome NaNo il
sintesi di passione ed
ratteristiche fondame
di poter donare valo
con le proprie forze
scienze. Radicati, di c
prodotti e gli eventi c
tiazione proposte.
La prima edizione d
val arriva come un
dopo il silenzio, cu
lockdown. L'evento
obiettivo di portare
storico, il cinema i
enorme appetibilità
ha visto la partecip
film italiani e stran
tegorie +1. Accanto
tradizionali (Drama
tion, Documentary e
stata istituita, con ot
tegoria Quarantine
veniva chiesto al p
reazione, forte e p
globale. I sei corti v
cretati dalla giuria p
dall'Associazione "P
tra questi ci sarà il N
dalla giuria di qual
miazione avrà luog
ore 21.00 presso il T
Area Nord) guidato
avremmo pensato a
gliore" afferma Vinc
vane regista e diret
stival. "È naturale c
no, soprattutto di f
sempre inosce
cinema e teatro, n
per noi è un onore
ultime disposizioni
monia di premiazio
su invito e vedrà
misure previste in
distanziamento.

Napoli
con la seconda edizione del Nano Film Festival

Si inizia ad intravedere la luce in fondo al tunnel: la campagna vaccinale prosegue, i teatri riaprono, ed il cinema, associato, inizia a riaprire gli occhi. Non che sia mai stato fermo, attenzione, ma la riapertura al pubblico rappresenta l'avverarsi di una speranza: una boccata d'aria che riempie i polmoni (ed è proprio il caso di dirlo). L'estate napoletana, scandita da eventi culturali ed artistici, ripartirà con un festival dedicato alla settima arte, imperitura protagonista della società partenopea. Non lo farà nei storici decumani o nelle piazze mozzafiato, bensì in una delle periferie più a nord del capoluogo: il quartiere Piscinola. Dopo il successo dello scorso anno, con più di 300 registi accorsi da tutto il mondo, il NaNo Film Festival è pronto a

riproponersi sulla scena con una seconda edizione. È stato riproposto proprio il Teatro Culturale del quartiere Piscinola, intera, e sarà...
con ospiti...
miazione...
ranno du...
primo, d...
zione T...
per la...
risultat...
tempo...
azioni...
in pr...
mento c...
fessionali...
seconda...
del festi...
Film.

10
GGIO 2021



THE MOO...
sempre pun...
Mal che vada
ique arrivati
stelle"
a, sia riguar...
organizzazione del fes...
pletamente natura...
Lamagna, direttore as...
to. "Nasciamo in quest...
o non possiamo imma...
sto che il TAN per la
itazione. Inoltre, essen...
siale e nella cultu...
saggi di sensibilizzazio...
Negative, o di valo...
nostri talenti, con la
issione che accoglia...
responsabilità. Ma non...
ostro progetto ha radici...
on ha confini ed è per...
mo lavorando assidu...
con noi esperti nazio...
ionali". L'evento rispet...
ti della normativa vige...
ornamenti, ma sarà ac...
forma fisica che attra...
social dell'associazione



asti, provenienti da ogni
o risposto alla call
nizzazione, proponendo
i per ciascuna delle 5+1
matico, con un...
o, e per...
o, e per...
evidenti
zione, la
o i corti al
per ogni ca...
anno privat...
presso la
er la Giuria
a Lello Seroa,
della II Edi...
Festival. Napoli
una volta, decide di
sue bellezze più im...
ra ed il talento.

di questo "piccolo" festival...
ede nel binomio cinema-territorio.
arte cinematografica va diffusa, inco...
ruggiata e coltivata e ciò va di pari
passo con la crescita e lo sviluppo del
territorio.
Non è un caso infatti che proprio il cor...
tometraggio sia stato scelto dagli orga...
zzatori del NaNo Film Festival. Il
o è troppo spesso limitato al pub...
o del festival, è di difficile distribu...
e diffusione, sebbene sia in...
di raccontare in pochi minuti
importanti, dando ai registi
libertà di esprimersi.

ival



IL BAT...
DI UNA...
III NANC...

TEATRO
TAN



NaNoFF

Dal 9 al 12 giugno l'area Nord di Napoli sarà la cassa di risonanza per il cinema di tutto il mondo: cortometraggi, documentari, video musicali, letture, presentazioni e molto molto altro. Giunto alla sua terza edizione, il NaNo Film Festival nasce proprio allo scopo di dare visibilità ad autori campani e non, per premiare la loro arte, incentivare la creatività delle nuove generazioni e la loro passione per la settima arte.

Il cinema ha un forte potere evocativo e comunicativo, ecco perché può e deve essere un canale di trasmissione dei saperi.
Eppure, cosa caratterizza questo dagli altri Festival? NaNo è l'acronimo di Napoli Nord, perché altro punto focale è proprio il territorio. La cultura cinematografica diventa così la possibilità di arricchire e contribuire alla crescita del territorio.

Nel cuore de...
NaNo Film F...
a cortometri...
da tutto il m...
vità degli a...
film, assoc...
l, è imm...
ova linf...
germo...
mi della creati...
e del sapere. Il NaNo Film Festival...
pporto del Ministero della Cul...

professionalità e tanto...
ma per la terza edizione del...
rganizzato dalla NaNo Film...
scelta, sia riguardo gli ospiti...
guardando l'organizzazione del festi...
val, è stata completamente natura...
spiega Vincenzo Lamagna, direttore artistico dell'evento. "Nasciamo in questo territorio, perciò non possiamo immaginare altro posto che il TAN per la nostra manifestazione. Inoltre, essendo impegnati nel sociale e nella cultura, portare messaggi di sensibilizzazione, con la Carbon Negative, o di valorizzazione dei nostri talenti, con la Turtle, è una missione che accogliamo con estrema responsabilità. Ma non finisce qui: il nostro progetto ha radici ma di sicuro non ha confini ed è per questo che stiamo lavorando assiduamente per avere con noi esperti nazionali e internazionali".

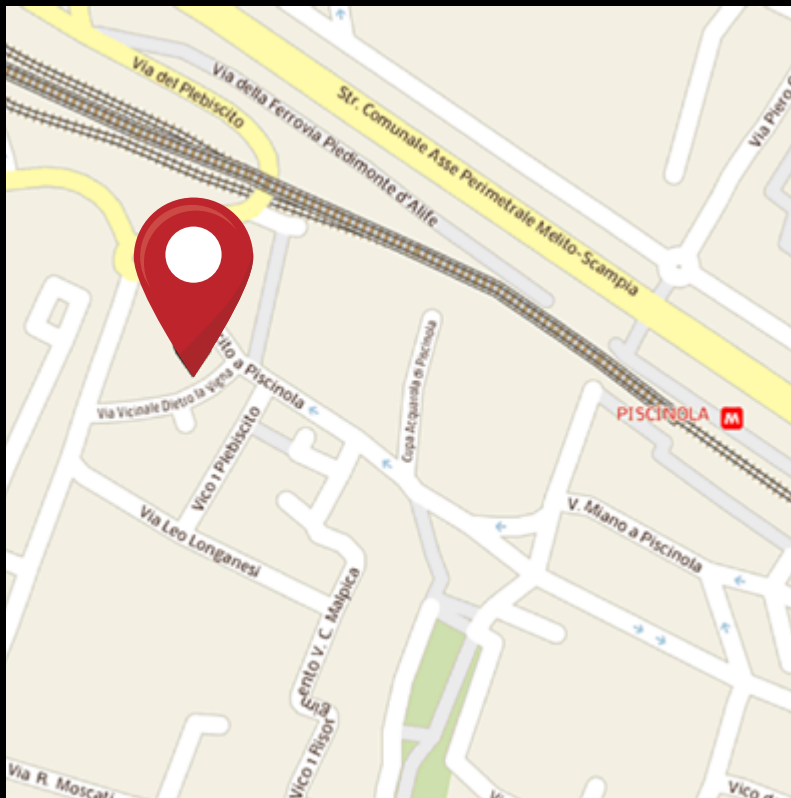
"Le chiamiamo ancora periferie perché non troviamo un termine capace di rappresentarne l'evoluzione e la complessità"
(M. Galbiati)



Dove siamo

Teatro TAN

Via Nuova Dietro la Vigna 20
80145 - Napoli



sempre punta
Mal che vada
ique arrivati
e stelle”

ta, sia riguardo gli osp
organizzazione del fes
mpletamente naturale
o Lamagna, direttore al
to. “Nasciamo in questo
ò non possiamo imma-
osto che il TAN per la
stazione. Inoltre, essen-
nel sociale e nella cultu-
saggi di sensibilizzazio-
on Negative, o di valo-
nostri talenti, con la
issione che accogliamo
esponsabilità. Ma non
ostro progetto ha radici
on ha confini ed è per
amo lavorando assidua-
e con noi esperti nazio-
ionali”. L’evento rispet-
ti della normativa vigen-
iornamenti, ma sarà ac-
forma fisica che attra-
social dell’associazione

Raggiungici
in **bici** e riceverai
un gadget targato
NaNo Film!



D
pa
- d
tar
a 50
- m
dalla

Il Mig
Video

ersi.
o
pochi
bene
minuti
sia
clic



NANO

L'associazione NaNo pubblico con il suo sociale. Il nome NaNo (l sintesi di passione ed ratteristiche fondame di poter donare valori con le proprie forze scenze. Radicati, di c prodotti e gli eventi cl ciazione propone.

La prima edizione d val arriva come un dopo il silenzio cu lockdown. L'evento obiettivo di portare storico, il cinema i enorme appetibilità ha visto la partecip film italiani e strane tegorie +1. Accanto tradizionali (Drama, tion, Documentary e stata istituita, con ot tegoria Quarantine veniva chiesto ai p reazione, forte e pre globale. I sei corti vi creatati dalla giuria p dall'Associazione "P tra questi ci sarà il M dalla giuria di qualità miazione avrà luogo ore 21.00 presso il T Area Nord) guidato c

L'Arte è Tutto.

Speranza, disillusione, consapevo-
lezza. Ricerca. Bellezza, purezza,
maestosità.
Fermento, rivoluzione, avanguardia.

Attesa.

Ma ciò che attendiamo, arriverà?
Ciò che speriamo, si avvererà?
Ciò in cui crediamo, esisterà?
Forse sì, forse no, forse domani.
Ma la vera domanda è un'altra:

è proprio importante saperlo?



HE M

sempre
Mal c
ique a
e stelle

ta, sia rig
organizza
mpletan
o Lamag
to. "Nas
ò non p
osto che
stazione.
nel socia
saggi di
on Neg
nostri
issione
esponsa
ostro pr
ion ha c
amo lav
e con no
ionali".
ti della m
iorname
forma
social d



MOO

re pun
he vada
arrivati
e"

uardo gli osp
azione del fes
nente naturale
na, direttore ai
ciamo in quest
ossiamo imma-
il TAN per la
Inoltre, essen-
le e nella cultu-
sensibilizzazio-
ative, o di valo-
talenti, con la
che accogliamo
bilità. Ma non
oggetto ha radici
onfini ed è per
orando assidua-
oi esperti nazio-
- d
L'evento rispet-
tar
a 50
- m
fisica che attra-
dalla
ell'associazione

Che l'Arte
sia Arte:
puro
nutrimento
dell'anima,
scintilla di
ogni
possibilità.

"Ars
gratia
artis"

è il tema della
IV edizione
del NaNo
Film Festival.

ival

O
metraggi
elle se-
assimo

lia;
co;
locu-

ione
ca è

asi
ria
in

ti
)



IL BAT DI UNA

III NANC

Lasciati
ispirare.

Nel cuore de
NaNo Film F
a cortometra
da tutto il m
tività degli a
film, associ
l, è imm
ova linf
germo
mi della creati
e del sapere. Il NaNo Film Festival
apporto del Ministero della Cul-

Il Mig
Video
trofe
del

liberia di esprimersi.
importanti, dando
di raccontare in pochi minuti
e diffusione, in pochi minuti
del festival, è di difficile distribu-
o è troppo spesso limitato al pub-
blicità, professionalità e tanto,
ma per la terza edizione del
organizzato dalla NaNo Film.
a scelta, sia riguardo gli ospiti,
guardo l'organizzazione del festi-
val, è stata completamente naturale"
spiega Vincenzo Lamagna, direttore ar-
tistico dell'evento. "Nasciamo in questo
territorio, perciò non possiamo immagi-
nare altro posto che il TAN per la nostra
manifestazione. Inoltre, essendo impe-



8

17:30

Proiezione
Documentary Feature



COME FUOCO

Salvatore De Chiara, Mario Paciolla

Un operatore di pace napoletano che ha viaggiato in tutto il mondo, è morto in Colombia in circostanze misteriose. Un suo amico, il cantautore Valerio Bruner, gli dedica una canzone e raccoglie testimonianze e riflessioni di amici e attivisti che rivendicano la verità sulla sua morte.

CI

NE

MA

18:30

Proiezione e votazione
Documentary Short



AKOUCHETAME

Federico Francioni, Gaël De Fournas

Un narratore scrive una lettera in cui racconta una storia: quella di un giovane impiegato marocchino che, con la morte di suo padre, perde il mondo con cui condivideva la sua identità.



ASTERIÒN

Francesco Montagner

Asteriòn è la storia di un doppio destino, quello dell'uomo e quello del toro, entrambi destinati a soccombere alla loro natura irrequieta.



L'UNIVERSO DELLE PICCOLE COSE

Andrea La Puca, Matteo Raniero Muti

Un viaggio attraverso l'Ospedale delle Bambole, un particolare museo nel centro storico di Napoli.



Shero

Claudio Casale

Shabnam ha subito un attacco con l'acido quando era adolescente. Oggi è una Shero, un'attivista indiana per i diritti delle donne che cresce sua figlia insegnandole il valore della bellezza e della forza femminile, al di là delle convenzioni sociali.



SINESTETICA

Igor Giuffré

Un breve documentario sull'attività di un collettivo di improvvisazione di avanguardia che pratica l'improvvisazione libera attraverso una rilettura personale della "Conduction" (tecnica di improvvisazione portata avanti da un direttore d'orchestra).

20:00 Proiezione e votazione
Comedy Short

8



DESSERT

Brando Improta

La storia di Alberto e Raffaella. Due persone che si ritrovano in quella che potrebbe essere anche la storia di tanta commedia all'italiana.



IL BARBIERE COMPIOTTISTA

Valerio Ferrara

In un quartiere popolare di Roma c'è un barbiere che crede nelle teorie del complotto. In famiglia come a lavoro viene deriso da tutti e nessuno lo prende sul serio finché non viene arrestato dalla polizia.



TRE VOLTE ALLA SETTIMANA

Emanuele Vicorito

Le sorelle Berrezzella sono delle assidue giocatrici del Lotto, tre volte a settimana tentano la fortuna, alimentando il tutto con la dovuta scaramanzia ed una tecnica antica. Un giorno si trovano di fronte alla scena di un tradimento che diventa per loro l'ennesima occasione per tentare la fortuna.



L'ULTIMA FESTA

Matteo Damiani

Celeste non vede l'ora di partecipare al festival del suo piccolo paesino, dove finalmente ballerà come aveva sempre desiderato. Sua sorella Teresa però la coinvolge in un viaggio a bordo di un apecar per accompagnarla a fare una visita medica... riusciranno le due avventuriere a tornare in tempo per la festa?



VUJA DE

Viktor Ivanov

Costretti a sposarsi dai loro genitori, due giovani a Parigi scoprono cose l'uno dell'altro mentre maturano vivendo la loro storia d'amore. Il cortometraggio affronta le questioni della sessualità, dell'identità di genere e dell'amore con un look fresco e di commedia.



REACH THE VORTEX

Pedro Poveda

Una strana creatura atterra accidentalmente sulla terra e sopravvive come parassita nel corpo di un umano. Una volta camuffato nella società Terrestre, localizza un vortice magnetico piramidale per tornare al suo pianeta. Utilizzerà tutti i suoi sforzi per raggiungere il vortice e nel suo viaggio capirà che la specie umana è molto più complicata di quanto pensa.



8

18:00

Presentazione libri



PARENTESI APERTA

Dave Given

Che forma ha la vita? Per Giordano è una piramide da scalare un passo dopo l'altro, facendo attenzione a non inciampare. È un matematico e riconosce nella razionalità l'alleata perfetta per raggiungere traguardi minimizzando imprevisti ed errori.

A trent'anni si guarda indietro soddisfatto: si è laureato, ha una famiglia e degli amici che lo sostengono e poi ha lei, Benedetta, la fidanzata dai tempi del liceo che sta per diventare sua moglie. Ma proprio quando tutto sembra così incredibilmente perfetto, subentra la variabile che Giordano non aveva previsto... Ester. Giordano non riesce a bloccare quel desiderio irrefrenabile che lo spinge verso quella nuova linfa che sente scorrere nelle vene. In questo viaggio dentro se stesso, imparerà che la logica non ha sempre una risposta a tutto, perché l'amore è la variabile più imprevedibile della vita...



MENO DODICI ALL'APOCALISSE

Emanuele Fusco

Dodici racconti distopici che rivelano l'incombente Apocalisse morale e materiale di un mondo in bilico tra catastrofi naturali e l'abissale alienazione delle coscienze degli uomini, artefici e vittime del disfacimento in atto. La dissoluzione ecologica e l'automatizzazione della tecnica sono nemesi dell'irreversibile crisi della civilizzazione contemporanea, karma tragico di cupi scenari di decadenza che si riflettono nella mente degli individui.

19:30

Interviste con autori in concorso

20:00

Open mic

21:30

Tommaso Primo in concerto

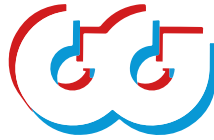
GARDEN



GIFFONI

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

TAN
TEATROAREANORD



WeShort
IN SHORT WE TRUST

VESUVIOTEATRO

taxidrivers.it
TXDRVRS



MOSTO

CINE
UNI

INFERMENTO
NEW IDEA OF PIZZA

ASSOPAF
AGRINDUSTRIA ALIMENTARE
qualità certificata

TUENDA

DIANA
edizioni

MOSS
Ecomuseo Diffuso Scampia

it's
CAFFÈ

VOGLIOUNMONDOPULITO

Na
Dal 9 a
sarà la
di tutto
menta
sentaz
alla su
Festiva
dare vi
per pro
creativ
loro pa

Il cine
e com
deve e
dei sap
Eppur
altri F
Napoli
è prop
matog
di arri
del ter

9

17:30

Proiezione
Documentary Feature



THE EXILE OF THE SEA

Mauricio Brunetti

Johana è una donna colombiana che deve andar via dalla sua città natale ed è costretta a cambiare la sua vita e le sue abitudini. La sua storia è solo una delle tante... Ogni giorno milioni di migranti combattono per andare avanti.

18:45

Proiezione e votazione
Drama Short



CHIUSI ALLA LUCE

Nicola Piovesan

Un narratore scrive una lettera in cui racconta una storia: quella di un giovane impiegato marocchino che, con la morte di suo padre, perde il mondo con cui condivideva la sua identità.



DOWN THE LINE

Umberto Baldacci

Oliver e Liam si vedono dopo tanto tempo. I due fratelli ricordano i tempi andati mangiando schifezze, ascoltando musica e litigando per sciocchezze. Entrambi sanno che quella giornata finirà e ognuno tornerà alla musica del proprio stile di vita.



ELSA

Jean-Marc Guillier

Elsa, una ragazzina di 12 anni, cammina in equilibrio su delle rotaie abbandonate per distrarsi dai suoi problemi familiari. Ma un simpatico ragazzino di nome Paul la disturba con le sue stupide domande. Ogni volta che Elsa cade dal suo percorso deve ricominciare da capo.



FREE FALL

Emmanuel Tenebaum

Tom è un giovane trader che lavora in una banca londinese. Quando il primo aereo colpisce il World Trade Center la mattina dell'11 settembre 2001, Tom è convinto che si tratti di un attacco terroristico, non di un incidente. È così che inizia la più grande scommessa della sua vita...



L'ALLACCIO

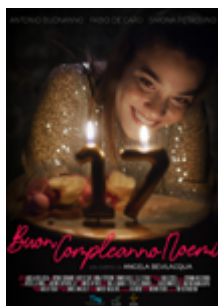
Daniele Morelli

Il giovane tecnico Francesco riceve lo strano ordine di installare un telefono al cimitero del Verano. A chiedere l'allaccio è il regista Roberto Rossellini: ha bisogno del telefono per completare il film "Germania anno zero", senza però allontanarsi dalla tomba del figlio Romano, scomparso a nove anni. L'incontro tra i due sarà l'occasione per fare i conti con il proprio passato.

va
do
lock
obiet
storico
enorme
ha visto
film italia
tegorie +1.
tradizional
tion, Documenta
stata istituita, con
tegoria Quarantine

20:15

Proiezione e votazione
Corto Campano



BUON COMPLEANNO NOEMI

Angela Bevilacqua

Noemi sta per compiere diciassette anni. Per festeggiare ha deciso di passare la mezzanotte con il suo ragazzo e di fare l'amore per la prima volta, ma la serata avrà dei risvolti inaspettati.



LA PARETE

Carlo Alessandro Argenzio

Una giovane maestra di arte in una scuola elementare si trova alle prese con la comparsa di dolori alle mani che si rivelano essere di tipo artritico. La patologia le impedisce di continuare a dipingere con i bambini, ma, grazie alle terapie attualmente disponibili, riesce a tornare a svolgere il lavoro che ama.



RAGAZZE SOLE

Gaetano Acunzo

Bolero e Grand Hotel, due travestiti, aspettano i loro fidanzati, due progionieri conosciuti tramite corrispondenza. Non si sono mai visti prima. Grand Hotel decide di usare il suo potere divinatorio per scoprire l'aspetto dei loro amanti ma scopre tutt'altro. Il loro incontro si avvicina. Sono le 19:34 del 23 novembre 1980. Sta arrivando uno dei terremoti peggiori nella storia italiana.



RENDIAMO GRAZIE A DIO

Carlo Quinto

Roberto, Giacomo e Giovanni sono preti che hanno deciso di risolvere il problema della povertà a loro modo: rubano nelle case dei ricchi per donare ai poveri.



TINA

Antonio Vasaturo

Una storia di crescita in cui il grande e disperato sogno-social-media è difficile da sostenere per una giovane ragazza che proviene da una famiglia di un sobborgo della bassa società. Tina comincia a sentirsi intrappolata in questo ambiente tossico come in un pesce in una boccia piccola che combatte per respirare.

9

CINEMA

9

GARDEN

18:00

Presentazione libri

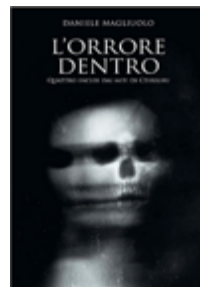


PARTENOPEI VS NAPOLETANI

Antonio De Gennaro

Partenopei vs Napoletani è il chiarimento di un grosso equivoco storico. A Napoli da secoli non vivrebbe un unico popolo ma due: Partenopei e Napoletani. Due popoli completamente diversi, che discendono da progenitori diversi e che hanno sviluppato attitudini, stili di vita e modi di pensare completamente differenti.

L'autore spiega le infinite contraddizioni di Napoli, che nel bene e nel male, fa da sempre parlare di sé. Divertente, dissacrante, leggero ma tutt'altro che superficiale, Partenopei vs Napoletani dà risposte audaci alle tante contraddizioni di una città particolare, ma soprattutto suscita ulteriori quesiti sulla realtà napoletana sia agli occhi di chi la guarda da fuori ma anche a quelli di chi la vive nella sua multiforme quotidianità.



L'ORRORE DENTRO. QUATTRO INCUBI DAI MITI DI CTHULHU

Daniele Magliuolo

Un professore di filosofia. Un antico guerriero cimbero. Una band black metal. Una donna stuprata. Quattro storie, quattro incubi, dove in un vortice di terrore e dolore emerge il male che è dentro ognuno di noi. L'orrore cosmico di Lovecraft con i suoi Miti di Cthulhu trova nuove dimensioni: lo spirito, la mente e l'animo umano. Non soltanto la fobia dell'ignoto, ma la tremenda consapevolezza dell'imperscrutabile che ci sostanzia. Daniele Magliuolo è nato a Napoli nel 1982. Autore di narrativa horror e fantasy, in questi racconti si confronta con i Miti di Cthulhu del maestro dell'orrore H. P. Lovecraft.



UN MESSICO NAPOLETANO

Pepe Lanzetta

A distanza di trent'anni, l'acclamato romanzo di Pepe Lanzetta, *Un Messico napoletano*, torna nelle librerie italiane accompagnato e arricchito da una scelta di ballate da Ridateci i sogni e una dedica di Paolo Sorrentino. Sangue, sudore e lacrime segnano lo stile di un maestro della narrativa contemporanea.



GOMORRA. FENOMENOLOGIA DI UN SUCCESSO SERIALE

Alberto Castellano

La serie italiana più conosciuta e venduta nel mondo analizzata dal punto di vista narrativo, linguistico e stilistico. Arrivata alla quinta e ultima stagione, *Gomorra* è già da tempo un modello, soprattutto paragonata alla serialità italiana. Castellano parte dalla produzione, analizzando marketing, dati d'ascolto e costi, per capire il successo di pubblico e di critica nei paesi più diversi del mondo.

19:30

Interviste con autori in concorso

20:00

Open mic

21:30

Giuseppe Madonna in concerto



Tutti i giorni nel Garden sarà presente il Mosto con birre, cocktail e snack e It's caffè con dolci e caffè.



it's
·CAFFÈ·

missione che accogliamo con responsabilità. Ma non solo: il nostro progetto ha radici profonde e non ha confini ed è per questo che stiamo lavorando assiduamente con noi esperti nazionali". L'evento rispetterà la normativa vigente sui riunionamenti, ma sarà accolta in una forma fisica che attrarrà il pubblico social dell'associazione



registri, provenienti da ogni parte del mondo, hanno risposto alla call lanciata per la partecipazione, proponendo idee e progetti per ciascuna delle 5+1 categorie: documentario, commedia, documentario, animazione, cortometraggio e saggio. Le selezioni sono evidenti e la Giuria di selezione, la cui composizione è stata annunciata il 10 settembre, ha scelto i corti al meglio per ogni categoria. Per ogni categoria, i corti saranno privatamente visionati il 15 giugno presso la sede della Giuria di selezione, presieduta da Lello Serao, presidente della II Edizione del Nano Film Festival. Napoli è una città che, una volta, decide di celebrare le sue bellezze più importanti: la sua storia, la sua cultura ed il talento.

Napoli

con la seconda edizione del Nano Film Festival

Si inizia ad intravedere la luce in fondo al tunnel: la campagna vaccinale prosegue, i teatri riaprono, ed il cinema, assopito, inizia a riaprire gli occhi. Non che sia mai stato fermo, attenzione, ma la riapertura al pubblico rappresenta l'avverarsi di una speranza: una boccata d'aria che riempie i polmoni (ed è proprio il caso di dirlo). L'estate napoletana, scandita da eventi culturali ed artistici, ripartirà con un festival dedicato alla settima arte, imperitura protagonista della società partenopea. Non lo farà nei teatri storici decumani o nelle piazze mozzafiato, bensì in una delle periferie più a nord del capoluogo: il quartiere Piscinola. Dopo il successo dello scorso anno, con più di 300 registi accorsi da tutto il mondo, il NaNo Film Festival è pronto a

riproporsi sulla scena di una seconda edizione. Il festival è stato riproposto presso il Teatro Comunale di Napoli, un luogo culturale dell'intera città, e sarà organizzato con ospiti internazionali e una giuria di premiazione. Il festival saranno due i concorsi: il primo, dedicato al cortometraggio, e il secondo, dedicato al documentario. Per la seconda edizione, i risultati del festival saranno pubblicati in un libro, in prima edizione, e in un'edizione professionale e di alta qualità. Il festival, tanto, cinema per la seconda edizione del festival organizzato dalla Film.



E
pa
- d
tar
a 50
- m
dalla
Il Mi
Video
trofe
del
Dal 9
sarà
di tut
menta
sentaz
alla su
Festiva
dare v
per pr
creativ
loro p
Il cine
e com
deve e
dei sap
Eppur
altri F
Napoli
è prop
matog
di arri
del ter

10

16:30 Proiezione e votazione
Animation Short



SHOAH

Baptiste Drapeau

Durante la II Guerra Mondiale, nel ghetto di Przemysl, in Polonia, Bernard e due compagni si nascondono in un bunker scavato sotto terra per scappare dalla deportazione.



SPECTRUM

Franz Padula

Prippò, un giovane menestrello, tiene il villaggio unito attraverso la magia della sua musica. Fino a quando una maledizione infernale da un altro universo lo colpisce. Per salvare sè stesso e l'intero Villaggio, gli amici di Prippò devono aiutarlo a combattere contro dei confini sconosciuti e misteriosi.



THE BLACK RECAT

Paolo Gaudio

Un'adattamento in stop motion del romanzo di Edgar Allan Poe "Il gatto nero".



WHEN YOU WISH UPON A STAR

Domenico Modafferi

Il Topolino dei denti si muove solitario nel buio delle case. La natura stessa del suo lavoro fa sì che egli debba rimanere nascosto agli umani. Questo scatena nell'animo del topo un flusso di pensieri esistenziali: "come può esistere qualcosa che nessuno vede mai?"



WITCHFAIRY

Cedric Igodt, David Van de Weyer

Rosemary, una giovane fatina, ha una vita noiosa nel castello fatale. Preferirebbe essere una strega così da poter urlare e fare confusione. A sua madre questo non fa piacere, ma Rosemary prende le sue cose e si incammina verso la foresta delle streghe...

17:30 Proiezione privata per la
Giuria di Qualità

21:00 Presentazione e
proiezione del corto
"Un bacio di troppo"

19:00 "Il lavoro dell'Attore",
masterclass a cura di
Gianluca di Gennaro

Saranno presenti in sala il cast (Gianluca Di Gennaro, Fernanda Pinto, Vittorio Nastri), gli autori (lo sceneggiatore Dave Given e il regista Vincenzo Lamagna) e la troupe.
Interviene e modera Francesco Della Calce.
Al termine della presentazione, il cast autograferà una tiratura limitata di locandine.

21:00 Proiezione e talk
"Rebuilding Ukraine"

Prodotto da UNHCR (Agenzia ONU per i Rifugiati).
Interviene rappresentante.

CINEMA

GARDEN

10

17:00

Presentazione libri



DOPO UN MILIONE DI PAROLE

Ilaria Mann

Carlo ha un matrimonio fallito alle spalle e predilige una vita solitaria a Milano. Da dieci anni sulla cresta dell'onda, ogni suo libro è una garanzia, un successo assicurato. Aria vive a Capri, a chilometri di distanza da Carlo, ma ha letto tutti i suoi libri e partecipa a un giveaway in diretta radiofonica, dove ha finalmente la possibilità di parlargli, per la prima volta. Aria è una barista dai capelli rosso fuoco, che con uno pseudonimo pubblica romanzi ad alto tasso erotico. Misteriosa e diffidente, quanto basta per incuriosire Carlo, che indaga. Ogni dettaglio raccolto su di lei lo spinge a cercarla. A scriverle. A proporle una sfida in un contest di scrittura creativa. E la sfida accenderà la passione.



I CACCIATORI. LO SCETTRO DELL'ALLEANZA

Lia Esposito

La Terra è compromessa, i vampiri hanno il controllo sugli umani e vogliono conquistare il mondo magico. Moon, un'abile strega diciassettenne, è una cercatrice che fa parte di una delle squadre dei Cacciatori. La sua squadra salva Damiano, che presto diventa suo amico. Il rapporto tra lui e Moon prende una piega inaspettata. Lei scopre quanto l'amore può rendere felici ma anche quanto può far soffrire. I Cacciatori vengono a conoscenza dello Scettro dell'Alleanza, arma potente bramata dai vampiri e iniziano a cercarlo. Tra creature magiche, pozioni, incantesimi e segreti, i protagonisti fronteggiano situazioni allo stremo. Facendosi forza sui loro talenti, combattendo la tristezza, l'oscurità dentro di sé e momenti di sconforto, si battono per la libertà.

18:15

Talk e interviste alla
Giuria di Qualità

"Tuenda Flegrea".
Intervengono Antonia Pacelli, Nicola Isernia e Fiorella Venza.

"Human Wheels".
Intervengono Deborah Tommasone e Scilla Capizzano.

"Voglio un mondo pulito".
Interviene Ciccio Ronca.

"MOSS - Ecomuseo Diffuso di Scampia". Interviene Mario Civitaquale

19:30

Comandamento #
Partitura per parole e
percussioni

Da una storia mai accaduta nel buio delle notti d'estate, il trittico racconta un canto di amore dolceamaro con gli occhi dei suoi tre protagonisti, usando il dialetto sulle atmosfere strumentali.

Musiche di Guglielmo Esposito/ tamburo a cornice muto-Hand pan- Effetti, scrittura e voce di Alfonso Tramontano Guerritore. L'esecuzione sarà introdotta da letture sparse dai versi delle raccolte "Le più semplici" e "Gli stati dell'acqua".

20:15

Rappresentazione
teatrale "S.I.R.I." a cura
di FAC - Fare Arte Cultura



S.I.R.I.

FAC - Fare Arte Cultura

Viviamo nell'angoscia del passato, nell'ansia del futuro e, non riusciamo a vivere adesso. E tu? Non perdere tempo! Scopriamo insieme la tua realtà innovativa.

11

18:00 Proiezione
Documentary Feature



IL GABBIANO PIÙ INUTILE DEL MONDO

Giuseppe Lanno

Una conversazione senza barriere con il pittore Igor Scalisi Palminteri che diventa un viaggio sulle libertà in tutte le sue forme, il tutto nella cornice della città di Palermo.

19:30 Red carpet e photocall

20:30 Cerimonia di
premiazione

22:00 Networking party
(Garden)

CINEMA

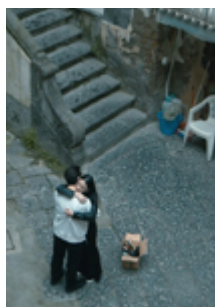
Nel corso della serata sarà proiettata la categoria fuori concorso **Music Video**



TO THE DESERT

Dana Ivgy

Un tentativo di scappare dal loop della vita giorno per giorno e dal loop nella mia testa. E' possibile fermare il bisogno ossessivo di creare?



ORIGAMI ALL'ALBA

Alberto Palmiero

Matteo e Maria si incontrano per la prima volta sull'uscio della casa in cui vivevano nel centro di Napoli. Maria è tornata a prendere le sue cose accompagnata da Lorenzo, il suo nuovo fidanzato.



RIJEC

Marina Uzelač

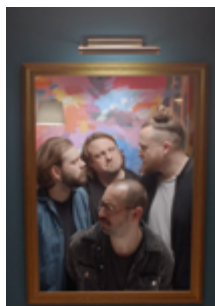
Seguiamo una guida in una casa infestata dove ci vengono mostrati dei flash delle persone che ci abitavano, rimaste intrappolate lì.



MARLOE

Michael S.U. Hudson

Un giovane ragazzo sogna di viaggiare verso un luogo lontano per realizzare i suoi sogni.



GENERATION ABSOLUTION

Nele Gehrlicke, David Kühn

Il video musicale parla del tema della pressione sociale e dell'influenza sulla scena artistica. Anche la musica è solo una forma d'arte tenuta in vita e modellata dai suoi consumatori. Cosa deve dare un artista per essere presentabile, interessante e per meritare di vendere?

e NaNo
a il suo j
e NaNo (l
sione ed
fondame
are valor
ie forze
cati, di co
eventi cl
pone.
zione d
ome un
nizio cu
L'evento
portare
ema i:
etibilità
artecip:
stranie
accanto
(Drama,
entary e
, con ott
arantine
to ai pa
te e prec
corti vir
giuria po
zione "Pu
sarà il M
li qualità
rà luogo
esso il T
uidato c
nsato a
na Vinc
o diret

**Ama l'arte: fra tutte le menzogne è
ancora quella che mente di meno.**

Gustave Flaubert

